

Les avantages et les dangers de la pensée parallèle et de la pensée latérale

(Linda Aronson, *The 21st Century Screenplay : A comprehensive guide to writing tomorrow's films*)

PENSÉE PARALLÈLE		PENSÉE LATÉRALE	
AVANTAGES	DANGERS	AVANTAGES	DANGERS
Fournit une intrigue crédible	Peut devenir cliché	Peut donner des idées originales à chaque étape de l'intrigue	Peut se disperser
Bon sens de la structure	Peut devenir trop rigide	Repousse et transcende les limites et les clichés de la structure	Peut devenir confus
Bon sens du quotidien	Peut devenir banal	Chercher l'archétype, le mythique	Peut devenir invraisemblable, loufoque
Bon sens du naturalisme	Peut devenir prévisible, ennuyant	Fournit des idées inhabituelles	Peut devenir invraisemblable
Sens de l'unité, perfectionnisme	Peut causer de la rigidité et un manque d'originalité	Apporte une voix personnelle	Peut devenir trop subjectif
Bon sens critique	Peut devenir trop critique	Ouvert à toutes les nouvelles idées	Manque de recul critique
Contenu fortement intellectuel	Peut devenir trop théorique	Fournit des émotions puissantes	Peut finir en mélodrame
Instinct commercial	Peut être trop précautionneux	Fournit une voix originale	Aucun instinct commercial